

## INFORMAZIONI PERSONALI


 ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

1/09/2018 - Ad oggi

**Tania Cervetti**


Femmina | 23/07/1979 | Italiana

**Istruttore Direttivo Cat D1 presso l'Ufficio Cultura, Pari Opportunità, Turismo e Politiche Giovanili ed Europee del Comune di Formigine Via Unità d'Italia, 26 – 41043 Formigine (Mo)**

Contratto a tempo indeterminato con mansioni di Istruttore direttivo, nello specifico: redazione atti amministrativi, coordinamento in collaborazione con la PO, personale C1 assegnato al Servizio, attività di protocollazione atti, pubblicazioni benefici economici, pubblicazioni amministrazione trasparente, predisposizione atti di giunta e di consiglio, predisposizione di bilanci di previsione e di controllo, procedure di spesa e di entrata, acquisti sul MEPA, redazione progetti culturali per Bandi di finanziamento (Regionali, Fondazioni, Ministeriali).

Inoltre gestione di servizi e di iniziative culturali (dall'ideazione e progettazione agli atti amministrativi), promozione e valorizzazione del Castello di Formigine come contenitore culturale e sala espositiva di mostre d'arte contemporanea, gestione del Progetto Giovani e Programmi europei. Dal 2008 referente per il progetto "Spira Mirabilis". Dal 2013 referente dell'Auditorium Spira mirabilis con mansione di progettazione stagioni teatrali, musicali e cinematografiche, coordinamento operatori, gestione dei contratti con artisti e ditte dello spettacolo, accoglienza artisti e comunicazione eventi. Dal 2017 referente dello spazio di coworking "Hub in Villa" con mansione di progettazione eventi e laboratori, coordinamento operatori, gestione dei contratti con professionisti, coordinamento della comunicazione del servizio (Social/blog/ mailing list).

05/05/2008 – 30/08/2018

**Istruttore Amministrativo Cat C1 presso l'Ufficio Cultura, Pari Opportunità, Turismo e Politiche Giovanili ed Europee del Comune di Formigine Via Unità d'Italia, 26 – 41043 Formigine (Mo),**

Contratto a tempo indeterminato con mansioni di gestione di servizi e di iniziative culturali (dall'ideazione e progettazione agli atti amministrativi), promozione e valorizzazione del Castello di Formigine come contenitore culturale e sala espositiva di mostre d'arte contemporanea, gestione del Progetto Giovani e Programmi europei. Dal 2008 referente per il progetto "Spira Mirabilis". Dal 2013 referente dell'Auditorium Spira mirabilis con mansione di progettazione stagioni teatrali, musicali e cinematografiche, coordinamento operatori, gestione dei contratti con artisti e ditte dello spettacolo, accoglienza artisti e comunicazione eventi. Dal 2017 referente dello spazio di coworking "Hub in Villa" con mansione di progettazione eventi e laboratori, coordinamento operatori, gestione dei contratti con professionisti, coordinamento della comunicazione del servizio (Social/blog/ mailing list).

09/2006 – 3/05/2008

**Coordinatore Progetto Giovani**

Contratto a tempo indeterminato presso la Cooperativa Mediagroup 98 come coordinatrice Politiche Giovanili per il Comune di Formigine  
Via Unità d'Italia, 26 – 41043 Formigine (Mo), con mansioni di gestione del Progetto Giovani, progetti europei, coordinamento equipe Spazio Giovani, organizzazione di manifestazioni ed eventi culturali a livello Europeo.

10/2004 – 09/2006

**Spazio Giovani Centro Anch'io**

Via Sant'Antonio, 4 – 41043 Formigine (Mo)  
Contratto a tempo indeterminato (Cooperativa Mediagroup 98) come addetta del Punto Musica con mansione di prestito bibliotecario, organizzazione di eventi per la promozione del libro, conoscenza di Sebina e del nuovo programma gestionale CEDOC, organizzazione delle raccolte librerie e documentarie, assistenza all'utenza nella consultazione e fruizione bibliografica e documentale.

10/2004 – 10/2005

**Fondazione Teatro Comunale di Modena**

Via del Teatro, 8 - 41100 Modena.

Stage di dodici mesi per la realizzazione secondo la messa a disposizione della Discoteca di Stato della catalogazione del fondo audiovisivo relativo alla programmazione operistica di suddetto teatro dal 1990 al 2004 (Tutor aziendale Gianfranco Giuliani).

01/2004 – 06/2004

**Casa della Musica – Comune di Parma, settore cultura**  
Piazzale San Francesco 3, 43100 Parma

Stage di sei mesi, collegato al progetto *La.Di.Mus* (Laboratorio di divulgazione musicale) con mansioni di: gestione iscrizioni e creazione banca dati, contatti telefonici, redazione di dispense, realizzazione di presentazioni Power Point, ritocco immagini e file audio (Photoshop e Nero StartSmart) (Tutor aziendale Dott. Alessandro Rigolli).

07/2003

**Discoteca di Stato – Ministero per i beni e le attività culturali**

Via Caetani, 32, 00186 Roma

Stage Lavorativo come archivista con mansioni di Catalogazione sugli ISBD (NBM) con particolare riferimento a documenti audiovisivi e alle procedure di automazione della Base Dati della Discoteca di Stato Utilizzando il software di catalogazione Windj (Tutor aziendale Carla Tomarelli).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2000 - 2006

### LAUREA IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

Laurea presso l'Università degli studi di Parma, Facoltà di Lettere e Filosofia, **Corso in Conservazione dei Beni Culturali**, indirizzo Beni Musicali con tesi sperimentale dal titolo "L'archivio sonoro e audiovisivo del Teatro di Modena: Materiali per una Storia" Relatore Prof. Roberto Giuliani con votazione di 107/110.

1995 - 2000

### DIPLOMA LICEO SOCIO PSICOPEDAGOGICO

**Liceo Socio Psico Pedagogico** Carlo Sigonio, Modena

Diploma di maturità con la votazione di 79/100

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	B1/2	B1/2	B1/2	B1/2	
FRANCESE	A1/2	A1/2	A1/2	A1/2	

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Buone capacità di relazione sia in lavori d'equipe sia con persone esterne. Buone capacità di autogestione e di coordinazione dei lavori di divulgazione e bibliografici, attitudine alle relazioni interpersonali. Ottima capacità di relazione con il pubblico.

Competenze informatiche

Ottimo utilizzo del personal computer con tutto il pacchetto Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook); buona conoscenza del programma Photoshop/canva e di Internet explorer. Ottima conoscenza inoltre dei programmi per la gestione amministrativa pubblica Maggioli, Citywear, LotusNotes. Infine ottima conoscenza del programma di catalogazione Windj per la catalogazione degli Audiovisivi e dei supporti musicali.

Obiettivi personali

Dopo aver maturato una esperienza quasi 15ennale presso la Pubblica amministrazione, prima in Cat. C1 e poi in Cat. D1 nel settore cultura e politiche giovanili dove mi sono occupata di organizzazione di attività ed eventi culturali come concerti, convegni, mostre, presentazione di libri ect, mi sento pronta per progredire con funzioni da funzionario.

Patente di guida **B**
**CORSI DI FORMAZIONE  
CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

22/01/2018	<b>Codice del Terzo settore e nuovi rapporti tra Comuni ed organismi non lucrative</b> Relatore Roberto Onorati
30/11/2017	<b>I beni culturali dell'Ente locale tra adempimenti operative, tutele e valorizzazione</b> Relatore Elisabetta Favaron
23/05/2017	<b>I contratti per l'affidamento dei servizi sociali, culturali e sportivi nei comuni. Appalti e Convenzioni dopo il Decreto Correttivo del Nuovo Codice dei Contratti Pubblici D.lgs. 50/2016</b> – Relatore Roberto Onorati – Caldarini&Associati
17/10/2016	<b>Come scrivere nel Web.</b> Corso di formazione sulle linee guida per la scrittura sul web. Dr.ssa Chiara Vecchio Nepita, Giornalista Comune di Formigine
10/10/2016	<b>Gli affidamenti dei servizi sociali, culturali e sportivi nei Comuni dopo il nuovo codice contratti</b> Dr Roberto Onorati - Caldarini&Associati
25/05/2016	<b>Acquisto di beni e Servizi: Che cosa cambia tra vecchio e nuovo codice dei Contratti pubblici</b> Dr. Lino Bellagamba – Maggioli
07/04/2017	<b>Corso di formazione di base sull'acquisto di beni e servizi</b> Dr. Lino Bellagamba – Maggioli
29/03/2016	<b>Il crowdfunding e la preparazione del materiale per una campagna di raccolta fondi</b> Idea Ginger
16/03/2016	<b>Corso operativo su mercato elettronico, soggetti aggregatori e centrali di committenza</b> Dr. Andrea Durando - Caldarini&Associati
10/11/2015	<b>Contributi e sostegni economici negli enti locali.</b> Dr Roberto Onorati - Caldarini&Associati
24-25/2/2014	<b>Seminario – Programma erasmus+: gioventu' in azione</b> Dr. Giacomo D'Arrigo - Agenzia Nazionale Giovani
24 e 25/05/2012	<b>Partecipazione al Progetto IT-TCP-44-2011 "Seminario sulla valorizzazione e disseminazione dei risultati dei progetti finanziati dal Programma Gioventù in Azione"</b> - Corso organizzato da Agenzia Nazionale Giovani, Via Sabotino, 4 Roma
19/05/2011	<b>Partecipazione al corso di formazione "Gli eventi di spettacolo e culturali organizzati da Enti locali. Adempimenti amministrativi, burocratici ed aspetti organizzativi per spettacoli, biblioteche e musei.</b> Dr. Andrea Malagoli - Caldarini & Associati
26 e 27/10/2010	<b>I pagamenti negli Enti Locali: La tracciabilità dei flussi finanziari, il Durc, il Cig e in Cup.</b> ANUTEL
26 e 27/10/2010	<b>Finanziamenti europei 2007-2013- Finanziare le politiche sociali e giovanili e culturali</b> Futura Europa Milano
05/2010 - 12/2010	<b>Progettare per i giovani. Laboratorio Formativo sulla progettazione partecipata: costruire e valutare nell'ambito delle politiche giovanili dell'Emilia Romagna".</b> Progetto Geco tra Emilia Romagna e Ministero per le Politiche Giovanili (6 giornate di studio + 2 scambi)
9/07/2006 – 06/08/2006	<b>Scambio Culturale "The culture of the rivers",</b> Azione I del Programma Gioventù – Ribadavia Spagna. Comunità Europea

05/2006 – 12/2006

**Libri e Giovani Adulti**

Centro di Documentazione della Provincia di Modena (Cedoc) - Associazione Xanadu di Bologna

1999/2003

**Corso di Armonia** - Accademia di Musica Moderna di Modena - Professore Giuseppe La Monica

1998/2002

**Corso di canto Jazz di Primo Livello e Secondo Livello** - Accademia di Musica Moderna di Modena - Prof.ssa Rita Cervellati e Prof.ssa. Patrizia Vasirani

1996/1998

Corso di **Formazione Pedagogica** presso  
Ospedale Policlinico di Modena (Ludoteca)**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei dati personali (GDPR)**

Tania Cervetti

